

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 комбинированного вида»  
Фактический адрес: 623101 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Советская, 6  
Телефон: 8(3439)22-14-00, факс: 8(3439)22-14-03

Принята:  
на заседании Педагогического  
совета МАДОУ  
«Детский сад №3»  
«31» августа 2020 г.  
Протокол №1

Утверждена приказом  
директора Муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3»  
«31» августа 2020 г. № 210

Согласована:  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 3»  
«31» августа 2020 г.  
Протокол №1

***Адаптированная основная образовательная программа***

***дошкольного образования***

***для детей с нарушением интеллекта***

Срок реализации 3 года

Первоуральск  
2020

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Значимые для разработки программы характеристики.....	5
1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	9
1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы .....	10
1.2. Планируемые результаты.....	12
1.2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми с задержкой психического развития АООП ДО.....	16
2 . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	19
2.2.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	20
2.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».....	23
2.2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие».....	24
2.2.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	25
2.2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	27
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений в психическом развитии детей.....	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	49
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации адаптированной основной образовательной программы ДОУ.....	50
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	54
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	54
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	55
3.3. Распорядок и режим дня детей в образовательном учреждении.....	61
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	67
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	68
3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	69
3.7. Кадровые условия реализации Программы.....	75

## Введение

В условиях модернизации образования в Российской Федерации огромное значение придается дошкольному образованию как первому уровню общего образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная, в которой обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать адаптированные образовательные программы (далее АОП). Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) для детей с интеллектуальной недостаточностью нацелена на преодоление несоответствия между процессом обучения и воспитания ребёнка с нарушением интеллекта по основной образовательной программе дошкольного образования и реальными возможностями ребенка, исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей.

Особую актуальность проектированию адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью придает то обстоятельство, что тема формирования и реализации таких программ недостаточно разработана в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Кроме того, практически отсутствует анализ содержания различных источников информации об особенностях составления и реализации таких программ, не описаны механизмы соединения в структуре и содержании адаптированных образовательных программ новых нормативных требований и накопленного в широкой практике образования опыта организации коррекционно-образовательного процесса для детей данной категории.

Эта ситуация обусловила реальную необходимость создания методического обеспечения, определяющего структуру и содержание адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (далее «Программа») предназначена для работников дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с умеренной (F71) и тяжелой (F72) умственной отсталостью (в соответствии с Международной статистической классификацией болезней 10-го пересмотра) от четырех до семи – восьми лет: учителям – дефектологам, воспитателям, музыкальным руководителям, учителям – логопедам, педагогам - психологам, инструкторам по физической культуре. Она может быть полезна родителям или другим взрослым, воспитывающим детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Принято считать, что к группе детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью относятся дети с коэффициентом интеллекта от IQ=35-49 до IQ=20-34.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу, по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

«Программа» определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в виде трех постепенно усложняющихся этапов (концентров), исходя из чрезвычайного разнообразия индивидуальных различий в психическом облике ребенка с интеллектуальной недостаточностью на фоне раннего органического поражения ЦНС.

Коррекционная деятельность включает психолого-педагогическое сопровождение и реализацию содержания образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, представляющих собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. «Программа» направлена на обеспечение возможности формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В дефектологии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений интеллектуального развития обусловлена следующими факторами: растет число детей раннего и дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями разной степени выраженности, которые приводят к социальной дезадаптации без своевременного психолого-педагогического сопровождения. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью (Диагностика – развитие – коррекция) Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.Зарин, Н.Д. Соколовой.

- Методических рекомендаций к проектированию адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации. А. Ф. Якуповой, Т. А. Евсюковой, В. В. Чиж; под редакцией С. В. Соловьевой.

- Методического пособия по разработке, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ. Под общей редакцией Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой.

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.);

- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).

Дошкольный возраст рассматривается как особый, уникальный по своей значимости в жизни человека – период фактического формирования будущей личности (А.Н. Леонтьев), как время активного познания, окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознания себя в этом мире, и построения собственной системы отношений с ним. Именно первые семь лет жизни А.Н. Леонтьев называл периодом «очеловечивания», то есть овладения необходимыми родовыми человеческими признаками: членораздельной речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности. Поэтому столь большое значение приобретает в этом возрасте оказание квалифицированной помощи в развитии каждому ребенку, который в ней нуждается. Ее отсутствие детям с интеллектуальной недостаточностью в сензитивные периоды, какими являются раннее и дошкольное детство, приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии, которые Л.С. Выготский квалифицировал как социальные. Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная. В ее основе лежит не один, а множество факторов, которые действуют на уровне психобиологических предпосылок и затрудняют социальную адаптацию ребенка.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в психическом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации детей в различных видах деятельности. «Программа включает следующие **образовательные области**:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

### **1.1.1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика**

#### **детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в возрасте от трех до восьми лет обнаруживают грубое запаздывание в развитии: познавательном, речевом, физическом и социально-личностном.

### *Физическое развитие:*

Позднее развитие всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность и неритмичность), замедленность темпа движений, моторную неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Их двигательная активность или крайне низкая, или чрезмерно высокая, хаотичная. У детей, владеющих ходьбой походка неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная. Дошкольники передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, из-за выраженных проблем в координации движений нередко с трудом сохраняют равновесие. Прыжки не сформированы, хотя дети способны самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Пытаются бегать, но переходят на ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого.

### *Эмоционально – личностное развитие:*

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. У умственно отсталых детей наличие в эмоциональной сфере грубых первичных изменений способствует своеобразному психопатологическому формированию характера, новых отрицательных его качеств, резко осложняющих коррекцию основного психического дефекта. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут.

Чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому, у других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малозначительным поводам. Характеризуется проявлением незрелости личности умственно отсталого ребенка является также и большое влияние эгоцентрических эмоций на оценочные суждения. Наиболее высоко ребенок оценивает тех, кто ему приятен, кто ближе к нему. Проявление эмоций у умственно отсталого ребенка зависит от его возраста, от глубины и качественного своеобразия дефекта и от социальной среды, в которой он находится.

Дети младшего дошкольного возраста отзывчивы на похвалу, одобрение и порицание; различают интонацию речи взрослого. Они не могут выражать свои эмоции вербально, но могут выразить их прикосновением к взрослому, улыбкой, заглядыванием в лицо.

Волевая сфера умственно отсталых дошкольников находится на самых начальных этапах развития. Ее становление непосредственно связано с появлением речи, которая позволяет ребенку понять необходимость того или иного способа действия. Формирование произвольной регуляции поведения умственно отсталого ребенка затруднено. Дошкольники не могут контролировать свои поступки, желания. Большинство из них не способны подчинять своё поведение требованиям, которые предъявляет им социум. Действия детей нередко носят импульсивный характер, их поведение часто не соответствует общепринятым правилам и нормам. Однако к концу дошкольного детства многие дети с умственной отсталостью стараются соответствовать требованиям взрослых, но не всегда успешно.

### *Восприятие:*

Отмечаются трудности в зрительной ориентировке, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не учитывают эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. Не способны к обобщению, выстраиванию предметов по какому-либо из признаков. Весьма страдает формирование целостного образа: образ не становится основой действия и не

воспроизводится ребенком ни в какой форме (ни в форме предметного изображения, ни при складывании разрезной картинки). Дети с Т и У УО не используют поисковые пробы (промеривание) отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую.

Т.о. для детей характерно большое отставание в сроках развития восприятия. У них поздно и часто неполноценно происходит соединение восприятия со словом, а это в свою очередь, задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире.

#### *Мышление:*

Первая форма мышления, которая возникает у ребенка в норме - наглядно-действенное мышление.

У детей с Т и У УО наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Дети данной категории очень часто не осознают наличие проблемной ситуации, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. У них отсутствует активный поиск решения, они остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи. До конца дошкольного возраста у детей отсутствует возможность решения наглядно-образных задач. Соответственно поздно, а в некоторых случаях, вообще не развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

#### *Память:*

Память детей с Т и У УО также характеризуется рядом особенностей: это неспособность удерживать в памяти даже простую речевую инструкцию, запоминать увиденное и услышанное. Этим детям почти недоступно заучивание простых коротких стихов. Удерживание в памяти кратковременное, что неизбежно отражается на представлениях об окружающем и речи детей. Механическое запоминание успешно либо несколько затруднено.

#### *Внимание:*

Недостаточно развито произвольное внимание, иногда отмечается инертность, тугоподвижность психических процессов; иногда - неспособность к концентрации внимания, неусидчивость и двигательная расторможенность.

Отсутствие познавательного интереса напрямую влияет на устойчивость внимания. Дети с Т и У УО с трудом могут концентрировать внимание на каком-либо объекте или виде деятельности (не продолжительное время), либо наоборот отмечают большую продуктивность при выполнении стереотипной, механической работы.

#### *Игровая деятельность*

При поступлении в детский сад ребенок с нарушением интеллекта, как правило, не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Недоразвитыми оказываются все компоненты игровой деятельности.

Их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Они просто выполняют те или иные действия с игрушками, зачастую на уровне манипуляций, нередко неспецифических. Не складывается и потребностно-мотивационный план игры. Дошкольники с нарушением интеллекта долго не обнаруживают потребности в игре. Будучи включены в игру, они длительное время не проявляют интереса к ее процессу и игрушкам, действуют безразлично, пассивно подчиняясь требованиям взрослого. Сюжеты игр являются весьма бедными. Для них характерным является многократное стереотипное повторение одних и тех же действий (катание машины, кормление, укачивание куклы, однообразное раскладывание кубиков и т.п.), осуществляемых, как правило, без

эмоциональных реакций, безучастно. Дошкольники с ИН воспроизводят отдельные игровые действия и их цепочки в таком варианте, в каком они предлагались в процессе обучения.

Таким образом, дошкольники с ИН, способны в своих играх отразить процесс деятельности людей, а не их отношения. Неумение этих детей использовать предметы- заместители, таким образом, вытекает не только из особенностей их познавательной деятельности и, в частности, конкретности мышления, недоразвития воображения, но также из того, что в процессе обучения игре эти предметы применялись недостаточно. Характерным для детей с нарушением интеллекта является также выполнение игровых действий без сопровождения речи. В самостоятельных играх используют заученные фразы, не внося в них никаких изменений. Ролевое общение в процессе игры проходит стереотипно, с помощью заученных реплик. Принятие роли чаще всего происходит под руководством педагога. Т.о. без специального обучения ведущей деятельностью ребенка с ИН к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная.

Дети с ИН имеют скудный запас знаний о социальном и природном мире, поэтому не владеют правилами взаимодействия с ними. Установлено, что эти знания малопригодны для воплощения в символическо - моделирующих видах деятельности. У детей этой категории низкий уровень понимания сказки, т.е. дети дают неадекватные ответы или не отвечают на вопросы по ее содержанию. Сопереживание героям литературного произведения у них не сформировано, идентификация с ними не осуществляется. При подготовке к драматизации дети не могут объяснить мотив своего выбора, или вообще не могут осуществить этот выбор самостоятельно. Сказочные специфические выразительные средства детям не доступны. После обучения, однако, многие дети способны перечислить персонажей сказки, выбрать фигурки для театра.

Анализ театрализованной деятельности показал, что у большинства детей с ИН до конца дошкольного возраста остаются не развитыми три уровня замещения: предметное, позиционное, ситуационное. (Баряева Л.Б., Вечканова И.Г.)

#### *Речевое развитие:*

Отставание в развитии речи начинается у детей с ИН с младенчества и продолжает накапливаться в последующем т.к. у них не сформированы предпосылки речевого развития (предметная деятельность, познавательный интерес, развитие эмоционально-волевой сферы, не сформирован фонематический слух, не развит артикуляционный аппарат). Многие дети с нарушением интеллекта не начинают говорить не только к началу дошкольного возраста, но и к 4 - 5 годам. Дети с ИН представляют собой весьма неоднородную категорию. Среди них имеются дети, которые совсем не владеют речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью.

Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой.

Характерно полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушены практически все группы звуков –звуки раннего онтогенеза, свистящие, шипящие, соноры). Для них характерны как антропофонические и фонологические дефекты (отсутствие, замены, смешения, искажения звуков); Речь монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков, в одних случаях замедленная, голос тихий, слабый, немодулированный, в других - ускоренная, голос крикливый, резкий.



Отмечается искажение слоговой структуры слова, которое проявляется в нарушениях количества последовательности слогов, а также структуры отдельного слога. Характерным оказывается искажения структуры отдельного слога со стечением согласных, перестановка звуков соседних слогов; искажения на уровне слова проявляются в пропуске слогов, в основном в середине слова; Бедность словарного запаса, неточность употребления слов. Пассивный словарь преобладает над активным, и с трудом актуализируется.

Несформированность структуры значения слова, нарушение процесса организации семантических полей. Ограничен предметный словарь даже на уровне бытового окружения; отсутствуют многие глаголы, слова, обозначающие признаки предметов либо вообще не используются, либо используются очень редко (цвет, форма, величина);

Грамматический строй не сформирован: искажения в понимании и употреблении падежей; нарушения в использовании предложно - падежных конструкций (отсутствие, пропуски, замены, смещение предлогов, искажение окончаний); нарушение согласования существительного с числительным, существительного с прилагательным; недоступны функции словообразования, словоизменения.

Характерно долгое отсутствие фразовой речи. Дети длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи; высказывания мало развернуты, фрагментарны; нарушена логическая последовательность, связь между отдельными частями; затруднены рассказ и пересказ; характерными для детей с НИ являются простые нераспространенные высказывания.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** проектирование модели коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, его позитивной социализации, личностного развития, развитие познавательного интереса на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Задачи:

- создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающие общее развитие дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекцию их психофизического развития, подготовку к обучению в школе;
- обеспечить комплексное обследование для выстраивания прогноза относительно дальнейшего развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и их образовательного маршрута;
- создать для каждого воспитанника ситуацию «успеха» и приобщить детей к общечеловеческим ценностям;
- организовать взаимодействие с семьями воспитанников для развития воспитательного потенциала семей.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

«Программа» базируется на нескольких наиболее значимых **подходах**, существующих в современной образовательной теории и практике:

- *деятельностный подход* определяет выбор средств, путей, способов достижения поставленной цели и основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребёнка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность и развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования;
- *компетентностный подход*: акцент на результате образования, при котором рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях; научение ребенка пользоваться полученными знаниями для решения различных практических и жизненных задач;
- *культурологический подход* к формированию содержания программы: культура аккумулирует в себе социальный опыт (знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру);
- *лично – ориентированный подход*: учет личностных (характер, темперамент, способности), физических и психологических потребностей и особенностей воспитанников;
- *индивидуально-дифференцированный подход*: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от нарушений;
- *комплексно – тематический подход* к построению образовательного процесса; обеспечивает повторность в изучении определенного содержания в течение одного года пребывания ребенка и объединяет несколько игровых тем, которые связываются яркими событиями, происходящими в жизни детей, семьи, города, страны;
- *концентрический подход*: содержание психолого-педагогической работы структурировано в виде трех постепенно усложняющихся этапов (концентров) - распределение материала не по годам обучения, а по этапам дает возможность ребенку включаться в коррекционное обучение в соответствии с его актуальным уровнем развития.

«Программа» строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

А также **дидактических принципов:**

- *развивающего обучения*, целью которого является развитие ребёнка с интеллектуальной недостаточностью;
- *сочетания научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- *полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи, обеспечивая осуществление личностно-ориентированного подхода в психолого-педагогической работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью путем создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ);
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста с проблемами интеллектуального развития, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, как целостного образования, дающего ребенку возможность адекватно функционировать в разных социальных группах;
- *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: содержание всех образовательных областей взаимосвязано, эта взаимосвязь реализуется на уровне планирования и организации коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанников каждым специалистом в отдельности, а также во взаимосвязи с другими специалистами, что обеспечивает единство личностного развития ребенка.
- *последовательности*: построение процесса от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- *использование адекватных возрасту детей форм работы*, основными из них в силу специфики психомоторного развития детей с нарушением интеллекта выступает игра и игровое занятие;
- *совместной деятельности взрослых и детей*, а также в самостоятельной деятельности в процессе различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- *доступности*, учитывающей возраст, зону актуального развития, программные требования воспитания и обучения;
- *наглядности* для правильной организации коррекционно-развивающего процесса;
- *семейной центрированности* при взаимодействии педагогов не только с ребенком, но и с семьей (людьми из его ближайшего окружения).

**Специфических принципов:**

- единства диагностики и коррекции развития обуславливает соответствие цели и содержания коррекционной работы комплексному, системному, целостному и динамическому изучению ребёнка, при этом сам процесс коррекции даёт материал для более полной диагностики.
- взаимосвязи коррекции и компенсации: указывает на взаимообусловленность этих понятий, то есть система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии, и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребёнка с проблемами.
- учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребёнку и построение коррекционной работы, опираясь на основные закономерности психического развития с учётом сензитивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребёнка.
- индивидуализации предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей детей с различными нарушениями.
- активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Активное участие близких взрослых вместе с ребёнком в коррекционных занятиях формирует основы их межличностных отношений и общения.
- учёта эмоциональной сложности материала: проводимые коррекционные занятия должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.
- минимизации: позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к «разумному минимуму».

## 1.2. Планируемые результаты освоения «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры освоения «Программы»  
детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на I этапе обучения.*

<i>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте</i>	<i>Динамика формирования целевых ориентиров дошкольного образования в младенческом и раннем возрасте (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью).</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие.</i>	
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	- ребенок умеет целенаправленно тянуться к игрушке, захватывать ее всей поверхностью ладони;

<p>стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет желание участвовать в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- соблюдает правила элементарной вежливости в семье, в детском саду, на улице и старается соблюдать их;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет простые действия с игрушками (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу): тряссти погремушкой, стучать молоточком, переключать игрушку из одной руки в другую и др.;</li> <li>- выполняет действия с игрушками в соответствии с их назначением (совместно, по подражанию);</li> <li>- использует неречевые и речевые средства общения в процессе совместных предметно-игровых действий;</li> <li>- показывает с помощью взрослого части своего тела;</li> <li>- подражает выражению лица взрослого и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, хлопает и т.п.);</li> <li>- осваивает навыки расстегивания, застегивания (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу);</li> <li>- выполняет элементарные культурно – гигиенические навыки (умывание, причесывание, уход за носом и ртом, пользование туалетом, прием пищи) (совместно, по подражанию);</li> <li>- выполняет простые и понятные правила поведения: не мешать друг другу во время игры, не причинять боль другим детям, адекватно реагировать на запрет с помощью вербальных и невербальных средств;</li> <li>- умеет приносить нужную вещь, поднимать разбросанные игрушки и класть их на место, переносить стульчики и т.д.;</li> <li>- умеет показывать некоторые трудовые действия помощника воспитателя;</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.);</li> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы (посуда, мебель, одежда) и объекты природного происхождения (шишки, орехи и другие плоды);</li> <li>- использует характерные свойства бумаги (рисовать, заворачивать, рвать) и ткани (мочить и отжимать, вытирать,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к продуктивной деятельности (конструирование);</li> <li>- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;</li> <li>- проявляет интерес к стихам и сказкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>складывать);</li> <li>- имеет опыт ориентировочно-исследовательских действий, перцептивных идентификации и группировки предметов (цвет, форма, величина) (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу);</li> <li>- умеет создавать простой объект из двух – трех элементов (дорожки, башенки и др.);</li> <li>- умеет захватывать детали конструктора пальцами, удерживать их, поворачивать их, совмещать в пространстве различные части и детали конструкции (вместе со взрослым, по подражанию);</li> <li>- выполняет игровые действия музыкальными игрушками (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу);</li> <li>- ориентируется в окружающем пространстве группы, музыкального зала;</li> <li>- узнает персонажей произведений и воспроизводит их действия (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу);</li> <li>- понимает содержание литературного произведения, слушает взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;</li> </ul>
<i>Речевое развитие:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет речевую активность;</li> <li>- способен эмоционально откликаться на выражение лица взрослого и понимать простые жесты;</li> <li>- реагирует на собственное имя, узнает себя на фотографии и в зеркале;</li> <li>- узнает близких родственников на фотографии, совместно со взрослым называет их, показывает;</li> <li>- знает имена (называет в форме доступной ребенку) и узнает по именам сверстников и педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и выполняет словесные инструкции: «Где?», «Дай», «На» и др.;</li> <li>- произносит лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность (мама, папа, баба, би-би и т.п.), здоровается, прощается, просит, благодарит, используя вербальные и невербальные средства общения;</li> <li>- определяет местонахождение источника звука;</li> <li>- договаривает слова, фразы за педагогом при чтении произведений;</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;</li> <li>- проявляет желание участвовать в театрализованных играх;</li> <li>- проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к разным видам изобразительной деятельности и ее результатам, при демонстрации процесса выполнения изображения в рисунке, поделке, аппликации;</li> <li>- умеет создавать графические следы (штрихи, каракули, черкания) на разной поверхности;</li> <li>- эмоционально откликается и сосредотачивается на звучании музыки;</li> <li>- знает и действует со звучащими игрушками (колокольчик, погремушка);</li> <li>- передает ритм в движении (вместе со взрослым, по подражанию);</li> <li>- умеет передавать выразительные движения в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.) (вместе со взрослым, по подражанию);</li> <li>- умеет подпевать взрослому отдельные звуки, слова (ля-ля, да-да) и сопровождать пение танцевальными движениями (вместе со взрослым, по подражанию);</li> <li>- выполняет элементарное музицирование на музыкальных инструментах (барабан, металлофон, погремушка и др.) (вместе со взрослым, по подражанию);</li> </ul>

<i>Физическое развитие.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</li> <li>- участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет ходьбу, бег с опорой или рядом со взрослым, элементарные физические упражнения (совместно, по подражанию);</li> <li>- перешагивает через незначительные препятствия;</li> <li>- выполняет подпрыгивания на двух ногах и прыжки на надувных игрушках со страховкой взрослым;</li> <li>- ползает на животе и проползает под препятствием с поддержкой взрослого;</li> <li>- катает, поднимает, бросает мяч двумя руками с помощью взрослого;</li> <li>- выполняет игровые совместные действия со взрослым в подвижных играх.</li> </ul>

### **1.2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью АООП дошкольного образования.**

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

*Направления обследования* обеспечивают его комплексный характер, раскрывая целостную картину физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием психолого-педагогической работы, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

*Общая цель* комплексного обследования состоит в выявлении причин и механизмов нарушений, степени их выраженности. Необходимо определить структуру дефекта и выстроить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. Только на основе тщательного количественного и качественного анализа результатов обследования педагогический коллектив выбирает методы работы и ее содержание:

- Изучение уровня познавательной развития детей (воспитатель или учитель-дефектолог, или психолог);



- Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед);
- Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог);
- Изучение уровня развития КГН и навыков самообслуживания, игровой, изобразительной деятельности (воспитатель);
- Изучение уровня музыкального развития (музыкальный руководитель);
- Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре).

Организация обследования строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Диагностическое обследование проводится на протяжении трех этапов:

#### *Первый этап (сентябрь)*

В сентябре проводится обследование с целью выявления особенностей психического развития каждого воспитанника (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, ведущей деятельности. Необходимо определить и уровень обученности детей, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы, выстроить своеобразные «уровневые» программы обучения, воспитания, развития.

#### *Второй этап (январь)*

Основная цель обследования детей на этом этапе — выявить особенности динамики развития. На данном этапе дополняются сведения, полученные в начале учебного года. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и с группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии. Специального времени на проведение промежуточного обследования не отводится. Всю необходимую информацию учитель-дефектолог получает в процессе наблюдения и работы с ребенком.

#### *Третий этап (май)*

Цель — определить динамику и результаты работы за год, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу. Возможны следующие варианты:

- ребенок переводится в группу следующего года обучения;
- может быть рекомендовано повторное прохождение программы, т. е. ребенок остается на повторный год обучения;
- выпуск в школу, решение о типе школы, рекомендуемой каждому ребенку, принимается на ОПМПК.

Объект ППД	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки	Ответственный за обследование
Познавательное развитие	Игры и наблюдения	Два раза в год	Сентябрь 4 недели Май 2 недели	Учитель-дефектолог
Речевое развитие	Наблюдение, игровые упражнения			Учитель - логопед
Эмоционально-волевая и личностная сфера	Наблюдение, коммуникативные игры			Педагог-психолог
Навыки самообслуживания, игровая деятельность	Наблюдения, практические упражнения			воспитатель
Физическое развитие	Игровые упражнения, гимнастика, наблюдение			Инструктор по физической культуре
Восприятие музыки	Игровые упражнения, игры с движением под музыку, наблюдение и т.п.			Музыкальный руководитель

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. (см. приложение № 1)

Подробно вопросы проведения психолого-педагогического обследования представлены в пособии А. Зарин. «Содержание и оценка результатов ПП обследование дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»

## 2. Содержательный раздел АООП для ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание «Программы» определяется в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования, возрастом и учетом особенностей в развитии ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией программ и методических пособий, перечисленных ниже:

Образовательная область	<i>Основная программа</i>
Социально – коммуникативное развитие	Диагностика – развитие – коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью/ Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое	
Физическое развитие	
	<i>Дополнительные программы:</i>
	От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### Педагогическое обследование

Воспитатель	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
<i>Цель:</i> определение уровней социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям.	<i>Цель:</i> определение уровня физического развития; определение зон актуального и ближайшего развития по данному направлению.	<i>Цель:</i> определение уровня художественно – эстетического; определение зон актуального и ближайшего развития по данному направлению.

<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- провести процедуру обследования: определить уровень развития культурно-гигиенических действий и навыков самообслуживания;</li> <li>- выявить потребность во взаимодействии со взрослым в процессе выполнения простых бытовых действий (отношение к поручениям взрослого, поддержание порядка в групповой комнате);</li> <li>- определить уровень сформированности ручной моторики;</li> <li>- выявить уровень развития изобразительных умений (рисование, лепка, аппликация);</li> </ul>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- выявить уровень сформированности общей моторики (ходьба, бег, прыжки, ползание, движения отдельных частей тела, их способ выполнения);</li> </ul>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- выявить уровень сформированности музыкальной деятельности (отзывчивость на музыку, слушание, пение, выполнение танцевальных движений, чувство ритма, узнавание звучания и игра на музыкальных инструментах);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать результаты обследования (конкретизация и индивидуализация задач работы, формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка);</li> <li>- спланировать дальнейшую образовательную деятельность с детьми.</li> </ul>		
<p><i>Виды деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- организация игровых упражнений (заданий);</li> <li>- беседы с родителями;</li> <li>- фиксирование результатов в протоколах, индивидуальных картах и т.п.</li> </ul>		

### 2.2.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В процессе проектирования содержательного раздела «Программы» использована образовательная программа для детей дошкольного возраста «Диагностика – развитие – коррекция» для детей с нарушением интеллекта» Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова,

рекомендованная как комплексная программа, являющаяся основой для подготовки обязательной части адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

### ***Содержание работы воспитателя:***

#### *Направление «Безопасность»*

Реализация содержания направления происходит в рамках:

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

*Цель:* ознакомление детей с доступными их пониманию правилами безопасного поведения, обучение их безопасному поведению в окружающей обстановке.

#### *Задачи:*

- формировать умения детей безопасно перемещаться в пространстве группы, на прогулке с помощью взрослого и самостоятельно;
- знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми, с другими детьми и с животными ближайшего окружения (кошка, собака, птицы);
- знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т.п.);
- развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источник звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формируя у детей реакции на звуки для безопасного поведения.

#### *Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- бытовые ситуации для обучения адекватному использованию слов «можно» и «нельзя»;
- игры и упражнения по обучению осторожному перемещению в группе;
- чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы;
- наблюдения за кошкой, собакой, птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

#### *Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная активность;

#### *Направление «Социализация»*

Реализация содержания направления происходит в рамках:

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе в первой и во второй половине дня);

- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

*Цель:* формирование предметно – игровой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи:*

- продолжать формировать представления о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми, педагогами и сверстниками;
- закреплять умения детей действовать с дидактическими и образными игрушками, пробуждать интерес к ним и желание играть ими;
- создавать условия для игр детей с куклой;
- упражнять детей в подражании выражению лица взрослого и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- побуждать и стимулировать к взаимодействию детей со взрослыми.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- игры и игровые упражнения на ознакомление с членами семьи, педагогами и сверстниками;
- игровые ситуации
- игровые упражнения с различными игрушками и игровыми модулями;
- игры с дидактическими игрушками;
- игры с бытовыми предметами;
- игры с подвижными игрушками и игрушками забавами;
- ряженьё;
- чтение и обыгрывание малых фольклорных форм, сказки.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

*Направление «Труд»*

Реализация содержания направления происходит в рамках:

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе в первой и во второй половине дня);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

*Цель:* пробуждение интереса к взаимодействию со взрослым и приобретение опыта совместного выполнения простых трудовых действий.

*Задачи:*

- развивать у детей потребность во взаимодействии со взрослым в процессе выполнения простых бытовых действий;
- обогащать жизненный опыт детей (знакомство с предметами быта, выполнение простых бытовых действий, проявление положительных эмоций при поддержке взрослого) для активизации интереса к деятельности людей в быту;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- формировать умение детей обращать внимание на то, как и что делают взрослые в дошкольном учреждении (помощник воспитателя, дворник), создавая предпосылки формирования у них первичных представлений о труде взрослых;
- развивать способность прослеживать зрением действия окружающих и выполнять собственные действия под контролем зрения.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- игровые ситуации по поддержанию порядка в групповой комнате;
- бытовые ситуации по формированию навыков самостоятельного обращения с детской мебелью;
- наблюдение за трудом помощника воспитателя;
- игры - имитации;
- педагогические ситуации;
- игры с использованием материалов М. Монтессори.
- чтение и обыгрывание малых фольклорных форм.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла сказок, стихов.

## **2.2.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Направление «Познание»:*

*Цель:* становление познавательной активности детей, обогащение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности, формирование элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.

*Задачи:*

- продолжать побуждать и поддерживать интерес детей к людям и объектам окружающего мира;
- развивать у детей познавательные способности;
- стимулировать и поощрять стремление детей действовать вместе со взрослым;

- вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на нее в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций;

- закреплять умения детей действовать с предметами с учетом их основных свойств.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- игры с песком и водой;

- игры с бытовыми предметами – орудиями;

- игры с бросовым материалом, бумагой и тканью;

- конструктивные игры.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- восприятие смысла сказок, стихов.

### **2.2.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Направление «Коммуникация»:*

*Цель:* формирование опыта взаимодействия со взрослым и сверстниками, ознакомление детей с элементарными способами и средствами общения с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, обогащение элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.

*Задачи:*

- создавать условия для речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию их речи, обеспечивая необходимую мотивацию на занятиях по изобразительным видам деятельности, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., привлекать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками;

- формировать понимание ребенком и выполнение простых одноступенчатых речевых инструкций;

- продолжать формировать артикуляционную моторику и речевое дыхание в совместной деятельности с детьми.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- коммуникативные игры;

- игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;

- хороводные игры;

- речевые упражнения;



- рассматривание предметов, предметных картинок;
- игры с музыкальными игрушками – инструментами;
- чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- восприятие смысла сказок, стихов;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

#### **2.2.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Направление «Художественное творчество»:*

*Цель:* развитие у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности к изобразительным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Задачи:*

- демонстрировать детям процесс выполнения изображения в рисунке, поделке, аппликации;
- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями необходимыми для изобразительных видов деятельности;
- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание);
- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру, ощупывание двумя руками).

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- демонстрация процесса изобразительной деятельности;
- изобразительные игры (игры с красками);
- свободное рисование;
- игры на сенсорное развитие.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

*Направление «Восприятие художественного слова»:*

*Цель:* формирование интереса детей к художественной речи, к книге, и содержанию произведений детской литературы.

*Задачи:*

- приучать детей слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;
- знакомить детей с содержанием доступных их восприятию и пониманию рассказов, сказок, потешек в играх, в бытовых ситуациях и т.д.;
- продолжать формировать способность детей понимать содержание с помощью разных видов театра, образных игрушек, предметных картинок;
- стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых произведений.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- чтение и рассказывание;
- проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
- проигрывание театрализованных игр в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
- прослушивание звуковых книжек – игрушек;
- ряженье.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- восприятие смысла сказок, стихов;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

*Направление «Музыка»:*

*Цель:* формирование способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, развитие слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха.

*Задачи:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;
- продолжать развивать слуховое внимание и сосредоточение, умение определять источник звука, узнавать голоса детей и звучание различных музыкальных инструментов в совместных играх и бытовых ситуациях.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- музыкальные игры со звучащими игрушками;
- игры – импровизации;
- музыкально – дидактические игры;
- слушание песенок в аудиозаписи;
- подпевание с движением;
- музицирование (вместе со взрослым и по подражанию).

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- восприятие смысла музыки, двигательная активность;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

### **2.2.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Направление «Здоровье»*

*Цель:* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, освоение опыта выполнения культурно – гигиенических действий и действий самообслуживания.

#### *Задачи:*

- продолжать знакомить детей с предметами быта, формировать умения выполнять орудийные действия (вместе со взрослым и по подражанию) с одним – двумя предметами домашнего обихода, личной гигиены, и с предметами бытового назначения;
- воспитывать у детей опрятность и культуру еды;
- развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения в процессе умывания, раздевания, одевания, приема пищи и на занятиях по изобразительным видам деятельности и конструированию;
- продолжать осуществлять профилактику плоскостопия в совместной деятельности с детьми в группе;
- проводить с детьми закаливающие процедуры;
- содействовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.

#### *Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- практические действия с детьми по выполнению культурно – гигиенических действий;
- игры и упражнения на развитие моторных возможностей детей (артикуляционная и пальчиковая гимнастика);
- игровой стретчинг;
- чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

#### *Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

#### *Направление «Физическая культура»*

*Цель:* развитие потребности в двигательной активности.

#### *Задачи:*

- обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий со взрослым;
- развивать кинестетическое восприятие детей;
- развивать ориентировку в пространстве группы, обучая использовать пространство для доступной двигательной активности.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- подвижные игры и игровые упражнения;
- игры – имитации.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- двигательная активность;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

### ***Содержание работы музыкального руководителя.***

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Направление «Музыка»:*

*Цель:* формирование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, развитие слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха, привлечение детей к участию в доступных видах музыкальной деятельности.

*Задачи:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;
- формировать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала (вместе со взрослым и по подражанию);
- развивать слуховое внимание и сосредоточение, умение определять источник звука, направление звука, узнавать голоса детей и звучание различных музыкальных инструментов на музыкальных занятиях;
- знакомить детей с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками и действиями с ними (вместе со взрослым, по подражанию и самостоятельно);
- формировать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание и др.);
- развивать у детей чувство ритма, передавать ритм и образ (птичка, мишка, зайка) в движении (вместе со взрослым и по подражанию);
- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает и др.) (вместе со взрослым и по подражанию);
- стимулировать активность детей при пении (звукоподражания, подпевание слов).

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- слушание музыкальных и немзыкальных звуков;
- подпевание с движением;

- музыкально – ритмические движения вместе со взрослым и по подражанию;
- выполнение танцевальных движений (совместно, по подражанию взрослому);
- игра на музыкальных инструментах (вместе со взрослым и по подражанию);
- музыкально – дидактические игры.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- восприятие смысла музыки, двигательная активность;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Образовательная область	Формы работы с детьми в НОД	Интеграция образовательных областей
Художественно – эстетическое развитие: –	Музыкальное занятие, праздники и развлечения	<p><u>Познавательное – развитие:</u> содержание песенок, попевок, музыкальных произведений направлено на ознакомление с предметами и явлениями ближайшего природного и социального окружения;</p> <p><u>Речевое развитие:</u> через развитие речевого дыхания в ходе подпевания, активизацию словаря через подпевание отдельных звуков и слов; формирование понимания и выполнения простых речевых инструкций в ходе музыкальных игр; развитие слухового восприятия через игры со звучащими игрушками и музыкальными инструментами;</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> через организацию взаимодействия со взрослыми и со сверстниками на занятиях по музыкальному воспитанию;</p> <p><u>Физическое развитие:</u> через стимулирование двигательной активности, координация движений и развитие моторных возможностей детей в ходе выполнения музыкально-ритмических упражнений, пальчиковых игр и упражнений с движениями.</p>

### ***Содержание работы инструктора по физической культуре.***

*Направление «Физическая культура»*

*Цель:* формирование у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение их двигательного опыта (овладение основными движениями), развитие потребности в двигательной активности.

*Задачи:*

- развивать интерес к физическим движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий вместе со взрослым;
- развивать кинестетическое восприятие детей;
- формировать представления детей о собственном теле;
- развивать у детей ориентировку в пространстве, обучая их использовать пространство для доступной им двигательной активности и ориентироваться в нем;
- учить детей выполнять движения вместе со взрослым и по подражанию ему;
- развивать у детей согласованность движений обеих рук, кистей и пальцев рук, рук и ног в процессе выполнения вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу различных движений и прослеживания их взглядом.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- подвижные игры и игровые упражнения;
- игры-импровизации
- игры и упражнения на малые формы фольклора.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- двигательная активность;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы с детьми в НОД</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
--------------------------------	------------------------------------	--

Физическое развитие:	Физкультурное занятие праздники и развлечения	<p><u>Познавательное – развитие:</u> подвижных игр направлено на ознакомление с предметами и явлениями ближайшего природного и социального окружения, а также отражают лексическое содержание занятий дефектолога;</p> <p><u>Речевое развитие:</u> через дыхания в ходе движений и после них, активизацию словаря через проговаривание отдельных звуков и слов; формирование понимания и выполнения простых речевых инструкций в ходе подвижных игр; развитие слухового восприятия через игры со звучащими игрушками;</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> через организацию взаимодействия со взрослыми и со сверстниками на занятиях по физическому развитию;</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> через использование художественных произведений и музыкальных композиций на занятиях.</p>
----------------------	--	---

### ***2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

Образовательная деятельность педагогов в течение учебного года осуществляется в соответствии с направлениями:

#### **Диагностическое**

В условиях специального детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющих у ребенка. Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса.

Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

При обследовании детей учитываются принципы комплексного подхода, динамического изучения, качественного анализа данных, единства диагностики и коррекции.

#### **Коррекционно-развивающее**

Организация коррекционно-развивающей работы по всем направлениям развития обеспечивается:

в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии детей по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, сенсорному развитию, развитию слухового восприятия.

Содержание данного направления позволяет решать в единстве коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям развития ребенка. Игры-занятия проводятся индивидуально и по подгруппам (от 2 до 3 человек) в зависимости от особенностей психофизического развития детей и этапа обучения. Такие занятия проводятся 1 раз в неделю (каждое), в первой половине дня.

Реализация непосредственно образовательной деятельности представлена:

- перспективным и тематическим планированием, имеющим содержание по теме, упражнения для развития высших психических функций, итоговое мероприятие по теме;
- календарно-тематическим планированием, где прописана реализация образовательных областей в различных видах детской деятельности.

Реализация образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлена:

- календарным планом индивидуальной работы с детьми (у учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре)
- циклограммами форм совместной деятельности с детьми (воспитатель)

Непосредственно образовательная деятельность познавательно-речевого цикла проводится с 1 октября по 15 мая, деятельность художественно-эстетического цикла проводится в течение всего учебного года с учетом максимальной недельной нагрузки, указанной в СанПин.

Все игры-занятия подчинены одной лексической теме (комплексно-тематический подход). Образовательный процесс строится на основе преемственности в работе учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Лексические темы, которые изучаются на занятиях по ознакомлению с окружающим, материал, с которым знакомятся дети на занятиях по сенсорному развитию, находят отражение в различных формах взаимодействия педагогов с детьми.

Закрепляются воспитателями и игровые навыки детей, полученные в процессе занятий по обучению игре). Они включают элементы игр с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или игрушкой.



## Формы образовательной деятельности с детьми по оказанию квалифицированной коррекции специалистами детского сада

Форма образовательной деятельности с детьми	Специалист	Периодичность
Фронтальные коррекционные занятия с детьми	Учитель-логопед Учитель-дефектолог	Согласно расписания
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	Учитель-логопед Учитель-дефектолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальные занятия по коррекции нарушений личностной сферы	Педагог-психолог	Согласно циклограммы рабочего времени
Индивидуальная коррекционная работа	Воспитатели групп комбинированной направленности, компенсирующей направленности	Ежедневно по тетрадям взаимодействия

### Преимственность в работе педагогов группы по разным видам образовательной деятельности.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы специалистов и воспитателей групп осуществляется в следующих направлениях: диагностико-профилактическое; коррекционно-развивающее; информационно-методическое.

Воспитатель совместно со специалистами участвует в коррекции у детей имеющих нарушения. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

<i>Непрерывная образовательная деятельность учителя-дефектолога в рамках одной лексической темы:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с окружающим миром и развитие речи;</li> <li>• сенсорные игры;</li> <li>• отобразительная игра;</li> <li>• игры на основе малых форм фольклора и художественной литературы</li> </ul>				
	Воспитатель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Учитель-логопед	Педагог-психолог

НОД	Рисование Лепка Конструирование Аппликация	Музыкальные занятия, физкультурные занятия		Игровое занятие по развитию ЭВС и коммуникативных навыков.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим и развитию речи;</li> <li>– Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие;</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– Сюжетно-отобразительные;</li> <li>– Игры - импровизации;</li> <li>– Игры на основе малых форм фольклора;</li> <li>– Игры на основе художественной литературы;</li> <li>– Дидактические игры «Я - ребенок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные развлечения с использованием материала занятий театрализованной деятельностью (песенки, потешки, прибаутки, русские народные сказки и т.п.);</li> <li>- Музыкальные дидактические игры</li> <li>- Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>- Физкультурные развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры по подготовке артикуляционного аппарата, развитию слуховых функций и речевого слуха;</li> <li>- Лексико-грамматические игры.</li> <li>- Коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные игры по коррекции ЭВ и личностной сферы.</li> </ul>

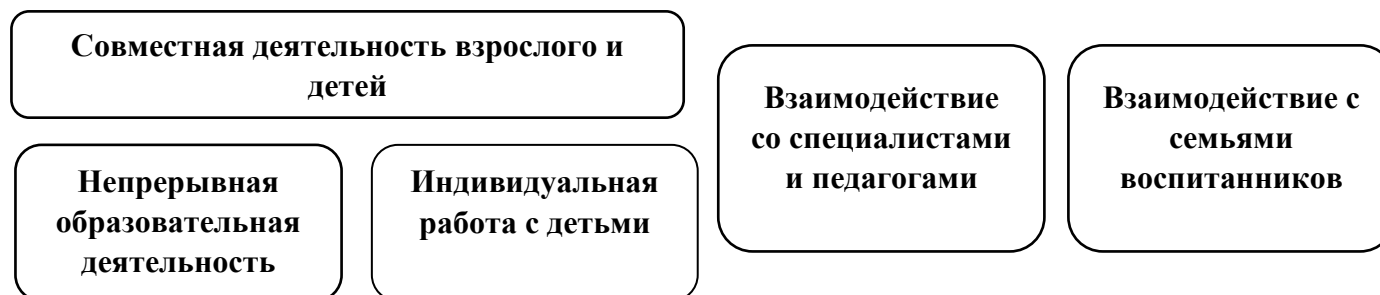
При обследовании детей учитываются принципы комплексного подхода, динамического изучения, качественного анализа данных, единства диагностики и коррекции.

*Психолого-педагогическое обследование*

Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
<i>Цель:</i> определение уровня познавательного развития детей; индивидуализация задач работы.	<i>Цель:</i> определение уровня развития доречевых процессов и речи; индивидуализация задач работы.	<i>Цель:</i> определение уровня социально – коммуникативного развития детей; индивидуализация задач работы.

<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- провести процедуру обследования;</li> <li>- определить уровень общей осведомленности ребенка;</li> <li>- определить уровень развития восприятия, мышления, памяти, внимания;</li> </ul>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- определить уровень развития общих речевых навыков у детей;</li> <li>- оценка степени сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики;</li> <li>- оценка уровня развития всех компонентов речи.</li> </ul>	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить оптимальный набор методик для обследования;</li> <li>- выявить уровень сформированности игровой деятельности;</li> <li>- выявить особенности поведения детей;</li> <li>- выявить особенности взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- изучить условия воспитания ребенка в семье.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать результаты обследования (конкретизация и индивидуализация задач работы, формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка);</li> <li>- спланировать дальнейшую образовательную деятельность с детьми.</li> </ul>		
<p><i>Виды деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- организация игровых упражнений (заданий);</li> <li>- беседы с родителями;</li> <li>- фиксирование результатов в протоколах, индивидуальных картах и т.п.</li> </ul>		

### **Модель организации коррекционно-развивающей работы**



## **Содержание работы учителя – дефектолога:**

### **1. Коррекционно-развивающее направление:**

Организация коррекционно-развивающей работы по познавательному и речевому: в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) с квалифицированной коррекцией недостатков в психическом развитии детей по обогащению сенсомоторного опыта и развитию предметно – практической деятельности, формированию элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.

Содержание данного направления позволяет решать в единстве коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям развития ребенка.

**Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)** осуществляется в процессе организации:

- игр, направленных на формирование сенсомоторного опыта;
- игр на основе малых форм фольклора и литературных произведений.

Игры-занятия проводятся индивидуально и/или по подгруппам (от 2 до 3 человек) в зависимости от особенностей психофизического развития детей и этапа обучения. Такие занятия проводятся 1 раз в неделю (каждое) в первой половине дня.

Непосредственно образовательная деятельность познавательно-речевого цикла проводится с 1 октября по 15 мая с учетом максимальной недельной нагрузки, указанной в СанПине.

Все игры-занятия подчинены одной лексической теме (комплексно-тематический подход). Образовательный процесс строится на основе преемственности в работе учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Материал, с которым знакомятся дети на занятиях по сенсомоторному развитию, находят отражение в различных формах взаимодействия педагогов с детьми.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Направление «Познание»:*

*Цель:* формирование сенсорного опыта детей, системы элементарных исследовательских действий, а также познавательных установок

В результате дети овладевают способностью выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного), дифференцировать их, соотносить со словом, что составляет необходимое условие формирования на последующих этапах адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине, расположению и цвету). Ознакомление детей с окружающей действительностью предполагает установление связи слова-названия с объектом, признаком, действием, которое помогает детям лучше понимать окружающее и ориентироваться в нем.

*Задачи:*

- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сырой, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие), содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы; развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;
- знакомить детей с основными свойствами предметов (форма, величина), формировать опыт ориентировочно-исследовательских действий, перцептивные действия идентификации и группировки (по подражанию и образцу);
- развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удержание, поворачивание; совмещение и т. д.; способность удерживать плоскости объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции);
- учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- игры со сборно-разборными игрушками;
- игры с природным материалом (рассматривание, экспериментирование, коллекционирование);
- игры с бумагой и бросовым материалом, тканью (рассматривание, экспериментирование, коллекционирование);
- игры с музыкальными игрушками (рассматривание, упражнение, прослушивание);
- игры с песком и водой (рассматривание, экспериментирование, коллекционирование);
- игры на выделение предметов из фона;
- игры на идентификацию предметов и движений;
- игры на развитие представлений о форме и величине;
- игры со строительным материалом;

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Направление «Коммуникация»:*

*Цель:* формирование опыта взаимодействия со взрослым и сверстниками, ознакомление детей с элементарными способами и средствами общения с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, обогащение элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.

*Задачи:*

- создавать условия для речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях играх, в бытовых ситуациях и т. д., привлекать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к взрослому как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с сборно-разборными игрушками, природными и рукотворными материалами.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- рассматривание картин, предметов
- игровые ситуации;
- рассматривание картинок и предметов;
- упражнения на имитацию звуков, понимание словесных инструкций («где?» «дай», «на» и др.);
- игры с движением;
- игры с использованием малых форм фольклора и художественной литературы;

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- восприятие смысла сказок, стихов;
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Направление «Восприятие художественного слова»:*

*Цель:* формирование интереса детей к художественной речи, к книге, и содержанию произведений детской литературы.

*Задачи:*

- формировать умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихи;
-

- знакомить детей с содержанием доступных и: приятно и пониманию рассказов, сказок;
- формировать способность детей понимать содержание литературных произведений, обыгрывая их содержание помощью разных видов театра;
- стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых произведений;

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- рассказывание адаптированных сказок, стихов;
- чтение с обыгрыванием;
- рассматривание;
- игры с реальными предметами;
- проигрывание театрализованных игр;
- игры и упражнения на узнавание героев и выполнение характерных для них действий;
- игры на основе малых форм фольклора;
- игры на основе произведений современной классической литературы;
- игры с пальчиками.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- восприятие смысла сказок, стихов;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

### **Интеграция образовательных областей**

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы с детьми в НОД</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
--------------------------------	------------------------------------	--

Познавательное развитие	Игры на сенсорное развитие	<p><u>Речевое развитие:</u> формирование словаря, называние предметов, цвета, величины, формы в доступной ребенку форме; формирование понимания простых предлогов и выполнение простых речевых инструкций;</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развитие стремления действовать со взрослым, получать удовольствие от игр, выражать радость и удовольствие, огорчение и удивление, пробуждение интереса к людям, объектам, игрушкам, предметам;</p> <p><u>Физическое развитие:</u> через организацию динамических пауз, физкультурных минуток, пальчиковых игр и упражнений с движениями;</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> использование игр и упражнений на основе малых форм фольклора и классической, и современной литературы; рассматривание эстетически привлекательных, красивых предметов, картин и иллюстраций; прослушивание отрывков музыкальных произведений, доступных пониманию детей.</p>
Речевое развитие		<p><u>Познавательное развитие:</u> уточнение, расширение, активизация словаря через формирование представлений о себе и предметах окружающего мира;</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создание ситуаций общения, через обращение внимания детей на различные эмоциональные состояния человека; через обучение здороваться и прощаться, используя доступные средства общения;</p> <p><u>Физическое развитие:</u> через развитие общей и мелкой моторики, согласованности движений обеих рук;</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> проговаривание, прослушивание, понимание текстов, используемых в играх и упражнениях на основе малых форм фольклора, классической и современной литературы; показ и называние в доступной форме предметов изображенных на эстетически привлекательных картинах и иллюстрациях; выполнение речевых инструкций при прослушивании отрывков музыкальных произведений, доступных пониманию детей.</p>
Художественно – эстетическое развитие:		Восприятие художественного слова



## **Содержание работы учителя – логопеда:**

### **Коррекционно-развивающее направление:**

Организация коррекционно-развивающей работы по речевому развитию осуществляется в процессе организации общения с взрослым и совместных игр со сверстниками под руководством взрослого с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей по формированию элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.

**Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)** осуществляется через:

- Игры – занятия по развитию речи;

Они проводятся индивидуально и/или по подгруппам (от 2 до 3 человек) в зависимости от особенностей психофизического развития детей и этапа обучения. Такие занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня.

НОД познавательного-речевого цикла проводятся с 1 октября по 15 мая с учетом максимальной недельной нагрузки, указанной в СанПине.

Все игры-занятия подчинены одной лексической теме (комплексно-тематический подход). Образовательный процесс строится на основе преемственности в работе учителя - логопеда, воспитателей, педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Материал, с которым знакомятся дети на занятиях по развитию речи, находит отражение в различных формах взаимодействия педагогов с детьми.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области на первом этапе обучения направлено на формирование опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками, ознакомление детей с элементарными способами и средствами общения с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии и в речевой активности, обогащение элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.

*Направления:*

- работа над семантической стороной речи;
- развитие предикативной и номинативной функции речи;
- овладение элементами грамматического строя.

*Цель:* формирование предпосылок для развития речи и потребности в речевом общении у дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

*Задачи:*

- развивать умение понимать и выполнять простейшие речевые инструкции именительном, родительном и винительном падеже, инструкций с простыми предлогами В, НА;
- формировать пассивный словарь (предметный и глагольный);

- вызывать звукоподражания и лепетную речь, участие в пассивном и активном диалоге в процессе игровой и предметно-практической деятельности;
- развивать функции артикуляционного аппарата, мелкой моторики;
- формировать умения различать звуки, голоса и шумы, соотнесение с предметами и объектами их издающими.

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- индивидуальное и совместное повторение речевого материала;
- диалоги по наглядной ситуации;
- комментированное рисование;
- ритмические упражнения (похлопывания, простукивания, протопывания и т.п.) для лучшего усвоения и понимания фразы (инструкции);
- игры и упражнения, обеспечивающие появление у ребенка реакции на собственное имя, использование указательного жеста;
- игры и упражнения на ознакомление с частями тела, с членами семьи, с педагогами и сверстниками и т.п.;
- игры и упражнения на формирование у детей понимания словесных инструкций «где?», «дай», «на», выполнение действий по словесной инструкции;
- речевые упражнения на развитие у детей умения произносить лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность;
- упражнения на речевую имитацию;
- игры и упражнения на развитие слухового восприятия, внимания к речи окружающих взрослых и сверстников;
- Упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляционные, на развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики).

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- восприятие смысла сказок, стихов;
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

### **Интеграция образовательных областей**

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы с детьми в НОД</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
--------------------------------	------------------------------------	--

Речевое развитие	Развитие речи	<p><u>Познавательное развитие:</u> формирование представлений о себе и окружающем мире и закрепление представлений о сенсорных эталонах; развитие межанализаторных связей;</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> включение детей в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок – взрослый»; создание ситуаций, требующих от детей общения со взрослым; формирование интереса к игровой деятельности;</p> <p><u>Физическое развитие:</u> развитие умения выполнять отдельные, попеременные и последовательные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого);</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> через проговаривание, прослушивание, понимание текстов, используемых в играх и упражнениях на основе малых форм фольклора и классической, и современной литературы; показ и называние в доступной форме предметов изображенных на эстетически привлекательных картинах и иллюстрациях; выполнение речевых инструкций при прослушивании отрывков музыкальных произведений, доступных пониманию детей.</p>
------------------	---------------	--

### **Содержание работы педагога - психолога:**

#### **Коррекционно-развивающее направление:**

Организация коррекционно-развивающей работы по социально – коммуникативному развитию осуществляется в процессе организации общения с взрослым и совместных игр со сверстниками под руководством взрослого с квалифицированной коррекцией недостатков в психоэмоциональном развитии детей.

**Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)** осуществляется через:

- Игры – занятия по развитию предметно-игровых действий;

Они проводятся индивидуально и/или по подгруппам (от 2 до 3 человек) в зависимости от особенностей психофизического развития детей и этапа обучения. Такие занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня.

НОД проводится с 1 октября по 15 мая с учетом максимальной недельной нагрузки, указанной в СанПине.

Все игры-занятия подчинены одной лексической теме (комплексно-тематический подход). Образовательный процесс строится на основе преемственности в работе учителя-дефектолога, учителя - логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Педагог – психолог обучает детей действиям с образными игрушками, а уточняют и закрепляют формируемые навыки воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Они включают элементы игр в свои занятия, наполняя их единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или образной игрушкой.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие предметно-игровой деятельности является основной задачей психолого-педагогической работы с дошкольниками с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, что обусловлено ее значением в развитии детей данной категории. Игра выступает как важнейшее средство подготовки детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью к жизни.

*Цель:* формирование предметно-игровой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- знакомить детей с дидактическими и образными игрушками и с действиями с ними, пробуждать интерес к ним и желание играть ими;
- знакомить детей с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека) и доступные действия с ней (укачивать на руках, катать в коляске, кормить, укладывать спать и т. п.);
- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей со взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах, обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступным пантомимическим, мимическим и другим средствам).

*Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*

- игры с куклами;
- игры с игрушками – животными;
- игры с игрушками – транспортными средствами;
- игры с модулями;
- игры с предметами – орудиями бытового назначения;
- игры – подражания;
- игры – забавы.

*Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):*

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- предметно-игровая деятельность с образными игрушками;
- восприятие смысла сказок, стихов.

## Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Формы работы с детьми в НОД	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Социально – коммуникативная деятельность	Игры на развитие предметно – игровых действий	<p><u>Познавательное развитие:</u> актуализация, уточнение, закрепление представлений о себе и окружающем мире по средствам игр и игровых упражнений на формирование элементарного опыта выполнения действий с игрушками;</p> <p><u>Развитие речи:</u> обучение детей пониманию простых по конструкции и содержанию фраз, которыми педагог сопровождает показ игрушек, свои действия; активизация звукоподражаний и лепетных слов во время выполнения игровых действий;</p> <p><u>Физическое развитие:</u> развитие целенаправленно тянуться к игрушке, захватывать ее всей поверхностью ладони и вытянутым большим пальцем, осуществление захвата мелких предметов; координация движений рук и зрения;</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие:</u> использование при организации игр фольклора и классической, и современной литературы; привлекательных картин и иллюстраций; отрывков музыкальных произведений, доступных пониманию детей.</p>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности и культурных практик в течение недели

День недели	1-я половина дня			2-я половина дня		
	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность
	Непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность, организуемая в режимных моментах		Непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность, организуемая в режимных моментах	
Понедельник	<p><i>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого:</i> «Формирование представлений о себе и окружающем мире и развитие речи» (учитель – логопед).</p> <p><i>Двигательная активность:</i> «Игринка» (воспитатель).</p>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Рассматриваем красивое» (рассматривание иллюстраций, предметов, игрушек).</li> <li><i>Практическое упражнение</i> «В гостях у Мойдодыра».</li> </ul> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Распознающее наблюдение за погодой</li> <li>Игры-забавы с вертушками.</li> <li>Игры с движениями (подвижные игры).</li> <li>Трудовые поручения.</li> </ul>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры под наблюдением взрослого с музыкальным и игрушками – инструментами.</li> </ul> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые ситуации под наблюдением взрослого с песком (снегом).</li> </ul>	<p><i>Экспериментирование с материалами и веществами (краски, вода, глина):</i> «Изобразительные игры» (рисование /лепка) (воспитатель).</p>	<p><u>Работа в группе:</u> «Почитайка» (восприятие художественного слова) «Игра – забава» с мыльными пузырями. Индивидуальная игротерапия по заданию учителя – логопеда.</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Распознающее наблюдение за деревьями.</li> <li>Игры с движениями.</li> <li>Экспериментирование.</li> <li>Игры-ситуации (с каталками).</li> </ul>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры под наблюдением взрослого-«Свободное рисование» (черкание).</li> </ul> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры под наблюдением взрослого со строительным материалом.</li> </ul>
<i>Взаимодействие с семьями воспитанников (ежедневно).</i>						

<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p>	<p><i>Предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками:</i> «Сенсорные игры / «Конструктивные игры» (учитель – дефектолог). <i>Двигательная активность:</i> «Игры с движением» (инструктор по физкультуре).</p>	<p>Игры-ситуации (с транспортными средствами).</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознающее наблюдение за птицами</li> <li>• Игры-забавы с мячом</li> <li>• Игры с движениями (подвижные игры).</li> </ul> <p>Трудовые поручения</p>	<p>Игры под наблюдением взрослого со строительным материалом.</p> <p><u>Прогулка:</u> Игровые ситуации под наблюдением взрослого с игрушками – двигателями (каталки, коляски, машины)</p>		<p>«Помогайка» (игры с бытовыми предметами и орудиями) Игры - ситуации (с куклой) Индивидуальная игротерапия по заданию учителя – дефектолога.</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с движениями.</li> <li>• Экспериментирование.</li> </ul>	<p>Игры под наблюдением взрослого в центре воды и песка.</p> <p><u>Прогулка:</u> Игровые ситуации под наблюдением взрослого с куклами</p>
---	--	---	---	--	---	---

Среда	<p>Экспериментирование с материалами и веществами (бумага, ткань, природный материал): «Изобразительные игры» (аппликация / конструирование) (воспитатель).  Двигательная активность: «Игры с движением» (инструктор по физкультуре).</p>	<p>«Умейка» (игры с природным материалом)  <u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Распознающее наблюдение за почвой</li> <li>Игры-забавы с мыльными пузырями</li> <li>Игры с движениями (подвижные игры).</li> </ul> <p>Трудовые поручения</p>	<p>Игры под наблюдением взрослого с дидактическими игрушками (вкладыши, пирамидки, матрешки, пазлы).</p> <p><u>Прогулка:</u>  Игровые ситуации под наблюдением взрослого с образными игрушками</p>	<p>Восприятие смысла музыки: «Музыкальное занятие» (музыкальный руководитель).</p>	<p>Игры-импровизации  Индивидуальная игротека по заданию инструктора физкультуры.</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с движениями.</li> <li>Экспериментирование</li> </ul>	<p>Игры под наблюдением взрослого: рассматривание предметных картинок, игры на сенсорных дорожках.</p> <p><u>Прогулка:</u>  Игровые ситуации под наблюдением взрослого с пазлами (лопатками)</p>
Четверг	<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого: «Игры с образными игрушками» (психолог).</p>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Распознающее наблюдение за деревьями</li> <li>Игры-забавы с масками животных</li> <li>Игры с движениями (подвижные игры).</li> </ul> <p>Трудовые поручения</p>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u>  Игровые ситуации под наблюдением взрослого с кубиками</p>		<p><u>Работа в группе:</u>  Индивидуальная игротека по заданию психолога.</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с движениями.</li> <li>Экспериментирование</li> </ul>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u>  Игровые ситуации под наблюдением взрослого с игрушками - двигателями</p>



<b>Пятница</b>	<p><i>Восприятие смысла, сказок, стихов: «Игры на основе художественной литературы» (учитель – дефектолог).</i></p> <p><i>Восприятие смысла музыки: «Музыкальное занятие» (музыкальный руководитель).</i></p>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознающее наблюдение за деревьями</li> <li>• Игры-забавы на сенсорных дорожках (на ледяных дорожках)</li> <li>• Игры с движениями (подвижные игры).</li> </ul> <p>Трудовые поручения</p>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u></p> <p>Игровые ситуации под наблюдением взрослого с песком (снегом)</p>		<p><u>Работа в группе:</u></p> <p>«Умейка» (мытьё игрушек). Индивидуальная игротерапия по заданию музыкального руководителя.</p> <p><u>Прогулка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с движениями.</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<p><u>Работа в группе:</u></p> <p><u>Прогулка:</u></p> <p>Игровые ситуации под наблюдением взрослого</p>

*\*Модель примерная и содержание может наполняться в соответствии с содержанием работы в конкретной группе и ее циклограммой форм совместной деятельности*

## **2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетной сферой формирования детской инициативы дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность под наблюдением взрослого во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки в работе с детьми;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Успех в воспитании и обучении детей в группе во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно для родителей, имеющих ребенка с нарушением интеллекта, т.к. категория этих родителей должна овладеть способами взаимодействия со своими детьми, знаниями их психологических особенностей, умениями по оказанию образовательной помощи детям в домашних условиях.

**Цель:** создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья».

Педагоги:	Задачи:	Направления работы с семьей			
		Информационно - аналитическое	Познавательное	Наглядно информационное	Досуговое
Воспитатель	1. Повышение педагогической культуры родителей. 2. Изучение и обобщение лучшего семейного опыта воспитания. 3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада посредством использования эффективных форм работы.	- Анкетирование - Наблюдение	- Родительские собрания - Консультации - Открытые занятия - Дни открытых дверей - Мастер-классы - Семинары - Проектная деятельность	- Родительские уголки - Папки передвижки - Портфолио группы - Сайт ДОУ (группы)	- Выставки работ - Субботники - Праздники - Досуги
Музыкальный руководитель	1. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам музыкального воспитания. 2. Приобщение родителей к участию	- Анкетирование - Беседы с родителями.	- Участие в родительских собраниях - Консультации по	- Папки передвижки - Страничка на сайте ДОУ	- Праздники - Досуги - Развлечения - Театрализованные

	в жизни детского сада посредством организации совместных досуговых мероприятий с семьей.		своему направлению - Проектная деятельность.	(группы)	представления
Инструктор по физкультуре	1. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам физического развития детей. 2. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада посредством организации совместных спортивных мероприятий с семьей.	- Анкетирование - Беседы с родителями.	- Участие в родительских собраниях - Консультации по своему направлению - Проектная деятельность	- Папки передвижки - Страничка на сайте ДОУ (группы)	- Спортивные праздники - Развлечения - Соревнования - Физкультурные досуги
Учитель дефектолог -	1. Оказание психолого-педагогической помощи семье в развитии детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. 2. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам познавательного развития детей 3. Приобщение родителей к участию в познавательном развитии детей посредством использования эффективных форм. 4. коррекция неконструктивных форм поведения родителя (агрессии, истерических проявлений, неадекватных поведенческих реакций); 5. коррекция позиции родителей — переход в позицию поиска реализации возможностей ребенка.	- Опрос - Анкетирование	- Выступление на родительских собраниях - Консультации - Открытые занятия (просмотры видеороликов с занятий) - Мастер-классы - Семинары – практикумы - Супервизии (консультирование и обучение родителей через интернет ресурсы) - Проектная деятельность	- Уголок дефектолога - Страничка на сайте ДОУ (группы) - Личные дневнички - Аудио вестник (консультации с использованием аудиозаписи).	- Участие в досуговых мероприятиях.
Учитель логопед -	1. Оказание педагогической помощи семье в речевом	- Опрос - Анкетирование	- Выступление на родительских	- Уголок логопеда	- Участие в досуговых



			занятий - Семейное консультирование - Тренинги, направленные на развитие родительской рефлексии.		
<b>Контрольно-оценочное направление</b>					
Мониторингоценивания результатов взаимодействия с родителями: - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей.					

### 3. Организационный раздел АООП

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Ознакомление с предметами ближайшего природного и социального окружения;</li> <li>- Восприятие художественного слова;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи;</li> <li>- Сенсорное развитие;</li> </ul> </li> </ul>	Игровая мебель, головоломки, пазлы, настольные игры, лото, дидактические материалы по сенсорике, развитию речи, конструкторы...
		Дидактические материалы по развитию речи...
		игровое оборудование и атрибуты для игр..

	- Трудовые поручения.	Различные виды театров, книжный уголок, материалы для изобразительной деятельности... Физкультурное оборудование, коврики массажные, мячи...
Кабинет учителя – дефектолога (логопеда)	- организация подгрупповых занятий (по 2 человека) - организация индивидуальных занятий по познавательному и речевому развитию	Стол письменный для педагога. Шкаф для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы; Настенное зеркало для индивидуальной работы над имитацией, подражательностью; Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула для ребенка и учителя-логопеда; Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, колонки); Магнитная доска; Наглядный материал, используемый для обследования детей, размещенный на отдельной полке; Учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, настольно – печатные игры; Методическая литература; Банк презентаций (обучающие презентации на дисках – подборка) Картотеки (физминуток, разминок, хороводных, коммуникативных, образных игр, игр с камушками и др.) Плакаты по лексическим темам. Счетный материал (матрешки, яблоки, шишки и т.п.) Коллекции камушков Марблс Папки с наглядными и демонстрационными материалами (15 шт) с каталогом. Дидактическая кукла; Игрушки: кубики, матрешки, пирамидки, вкладыши, стаканчики и т.д.
Кабинет педагога - психолога	организация подгрупповых занятий (по 2 человека) - организация индивидуальных занятий по речевому развитию	

Музыкальный и физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений;</li> <li>- проведение физкультурных занятий, развлечений, спортивных досугов;</li> <li>- проведение театрализованных представлений;</li> <li>- проведение методических и иных мероприятий.</li> </ul>	<p>Игровое оборудование для физкультурных занятий;  Игровое оборудование для музыкальных занятий;  Мультимедийная система (проектор, экран);  Скамейки, детские стульчики, ковровое покрытие, театральная ширма;  Письменные столы для инструктора физкультуры и музыкального руководителя;  Стулья для сотрудников.</p>
---------------------------------	---	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Образовательная область (раздел программы)</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания уч. литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов</b>
<b>Образовательная программа</b>	<b>Диагностика – развитие – коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью/ Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.</b>
<b>Познавательное развитие:</b>	<p>. Учебно-методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.- М.: Владос, 2005.</li> <li>-Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2–4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение,1993.</li> <li>-Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения.- М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>-Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2004.</li> <li>-Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Владос, 2001.</li> <li>-Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1992.</li> <li>-Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГП, 2005.</li> <li>- Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики; развивающие игры с песком и водой-СПб.: Литера, 2006</li> <li>-Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в</li> </ul>

	<p>развитии: Учебно-методическое пособие.- СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2002.</p> <p>-Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>-Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. Средний дошкольный возраст.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>-Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: книга для педагога-дефектолога.- М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.</p> <p>-Лебедева Л.Н. Развитие сенсомоторики детей дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая программа.- М.: Школьная Пресса, 2002.</p> <p>-Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя.- М.: Просвещение, 1990.</p> <p>-Сербина Е.В. Математика для малышей (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991.</p> <p>-Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1991.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.- МТЦ: Сфера, 2006.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p>	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- С.П. Лань: 1996.</p> <p>Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях: Программа. Сост. Пенегина С.П., Плаксина Л.Н. - Екатеринбург: Центр Учебная книга, 2006.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2–4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушением речи (ФФНР и ОНР) Сост. Глухов В.П., Атремьева В.Б., Контрактова Т.И.- М.: Аркти, 2003..Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: Овощи. Деревья и листья. Животные и домашние питомцы. Мой дом. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам. Теремок. Колобок. Репка.- М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>Дидактический материал. Окружающий мир: Насекомые. Дикие животные. Домашние птицы. Бытовая техника. Птицы. Деревья и листья.- М.: Страна фантазий, 2006.</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Семья. Звери средней полосы.- М.: Книголюб, 2000, 2003.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М: Мозаика- Синтез, 2004.</p> <p>Плакаты:</p>



	<p>Лето, весна, зима, осень.- М.: Карапуз, 2004.  Мой дом. Ростов на Дону.- Проф – Пресс: 2006.  Семья, фрукты, ягоды.- М.: Линг, 2007.  Овощи, фрукты, птичий двор.- М.: Карапуз, 2006.  30.Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках.- М.: Полюс, 2006.  .Гербова В.В. Демонстрационный материал по развитию речи.- М.: Просвещение, 1991.  .Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал: (Фрукты. Домашние животные. Весна. Осень. Зима).- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.  .Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Демонстрационный материал.- Домодедово: Книголюб, 2002.  .Серия плакатов развивающего обучения Азбучка (геометрические фигуры, цифры) , 2007.  .Цифры.- М.: Просвещение, 1990.  .Матрешки.- М: Малыш, 1992.  Раздаточный дидактический материал:  .Развитие вербального воображения. Раздаточный и демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2003 (раздаточные карточки).  .Окружающий мир. Дидактический материал по лексическим темам.- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006 (разрезные картинки, развивающие задания).  .М.И. Ильин. Развитие вербального воображения.- М.: Книголюб, 2003.  .Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.  .Раздаточный (счетный) материал. Игрушки.  .Раздаточный материал. Карточки для обучения счету.  .Веселый поезд. Обучающие корточки для детей от 2,5 до 6 лет и взрослых.- Екатеринбург: ООО У–Фактория, 2002.  Аудиоматериалы  .Набор пластинок с р.н. сказками.  Любимые сказки для сладких снов.– М.: Мост – 3.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<p><b>1.Учебно-методические пособия</b>  .Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработки занятий.Волгоград: ИТД. Корифей, 2006.  .Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.  .Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.  .Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика</p>

– Синтез, 2006..Разенкова Ю.Д., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю., Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...: Игры с детьми младенческого возраста. М.: Школьная Пресса, 2010.

.Баряева Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно – развивающей работе. СПб., КАРО, 2007..Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е.Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей.- СПб.: Детство – Пресс, 2007.

.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: Ц Сфера, 2004.

.Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие.- М.: Экзамен, 2006.

.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии.МТЦ.: Сфера, 2006.

.Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. -МТЦ.: Сфера, 2006.

.Зарецкая Н.И. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис – Пресс, 2006.

.Роот З.Я., Зарецкая Н.И. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис – Пресс, 2006.

.Купенчук О.В. Пальчиковые игры.- СПб.: ООО «Литера», 2007.

**.Учебно – наглядные пособия**

**Демонстрационный дидактический материал**

.Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно– методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста (игрушки, картинки).

.Наглядное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках. -М.: Плюс, 2006

.Вохринцева С. Окружающий мир.- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006. Лето. Осень. Весна. Зима. Деревья и листья. Овощи. Фрукты. Дикие животные. Домашние животные.

.Демонстрационно – раздаточный материал. Репродукции картин.И.И. Левитан, И.И. Шишкин.- М.: Айрис дидактика, 2006.

. Портреты зарубежных композиторов. Художник. С. Кулов.- М.: Гном и Д, 2004.

.Денисова. Д. Веселый хоровод. Развитие и обучение детей.- М.: Мозаика Синтез, 2006.

.Набор плакатов Времена года.- М.: Карпуз, 2004.

**Рабочие тетради**

- **Рабочие тетради:**

.Евдокимова М.М. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: Дрофа,2007. Учимся рисовать карандашами. Учимся рисовать красками. Многоцветная радуга..

.Румянцева Е.А. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: Дрофа,2007. Необычная лепка. Необычное рисование. Необычные поделки из природных материалов. Необычная аппликация.

.Волшебные голоса природы.- М.: Моя кроха и я. 2005.

	<p>Климов А. Музыкальные композиции для детей.- М.: ГВИК, 2006.</p> <p><b>Хрестоматии</b></p> <p>.Нищева Л.В., Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями.- СПб.: Детство – Пресс, 2005..Ермолаев П.И., Казанцева М.Г. Веселые песенки для малышей. Стихи и ноты.- СПб.: Литера, 2006..Пестерев Е.В. Масленица.- Екатеринбург: 2000. .Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду (песни, игры, пьесы).-М.: Музыка, 1995.</p> <p><b>. Аудиоматериалы</b></p> <p>.Времена года в музыке. .Сен- Санс. Карнавал животных. .Шедевры классики. .Сборники народной музыки. .Сборники эстрадной музыки. .Сборники детских песен. .Песенки чудесные дарит нам зима.</p>
<p><b>Эмоционально-личностное развитие:</b></p>	<p>Учебно-методические пособия</p> <p>.Скоролупова О.А., Логинова. Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: Издательство Скрипторий, 2005.</p> <p>.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя. - М.: Просвещение,1990.</p> <p>. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового ребенка.М: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность.- МТЦ: Сфера, 2005.</p> <p>.Первые шаги. Материалы московского конкурса «Первые шаги» (модель воспитания детей раннего возраста). М.: Линка – Пресс, 2002.</p> <p>.Поддубная Л.Б.Правила дорожного движения. Разработки занятий. Младшая и средняя группы. Волгоград. Корифей. 2007.</p> <p>.Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. Пособие для воспитателей детского сада.- Самара: 1994.</p> <p>.Солнцева О.В.Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.</p> <p>.Учебно – наглядные пособия</p> <p>Демонстрационный дидактический материал:</p> <p>Дидактический материал. Окружающий мир: Бытовая техника.- М.: Страна фантазий, 2006.</p> <p>.Наглядно-дидактическое пособие. Мой дом.- М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Семья.- М.: Книголюб 2000, 2003.</p>

	<p>.Наглядно-дидактическое пособие. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.: Мозаика – Синтез, 2004.</p> <p>.Плакаты:</p> <p>Мой дом.- Ростов на Дону: Проф – Пресс, 2006.</p> <p>Семья. - М.: Линг, 2007.</p> <p>.Гербова В.В. Серия картин по развитию речи.- М.: Просвещение, 1991.</p> <p>.Учебно–наглядное пособие для детских садов. Картины «Кем быть».- М.: Просвещение, 1991.</p> <p>.Наглядно- дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Колобок», «Теремок», «Репка». -М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>6.Настольно – печатные игры</p> <p>Игра – лото. Моя квартира.- Киров: Весна – Дизайн, 2004.</p> <p>Игра – лото. Если все у вас в порядке».- М.: Росмен – издат, 1990.</p> <p>.Развивающая игра. Дополни картинку. Развиваем образное мышление, цветовосприятие, внимание.</p> <p>.Развивающая игра. Подбери предметы. Знакомство с различными материалами, развитие внимания, мышления, речи.</p> <p>.Развивающая игра для детей 3-7 лет. Подбери картинку. Предметы окружающего мира. Учимся классифицировать и</p>
<p><b>Физическое развитие:</b></p>	<p><b>. Учебно-методические пособия</b></p> <p>.Хухлаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми в малокомплектном детском саду. Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1992.</p> <p>.Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М: Аркти, 1999.</p> <p>.Мастюкова Е.Н. Коррекционная педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004.</p> <p>.Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового ребенка.М: ТЦ Сфера, 2006..<b>Учебно – наглядные пособия</b></p> <p><b>Демонстрационный дидактический материал</b></p> <p>.Безопасность. Хорошие манеры. ООО «Астрель», 2004.</p> <p>. «Наши эмоции». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.- Киров: Весна – Дизайн, 2004.</p> <p>.Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Не играйте с огнем.- Киров: Весна – Дизайн, 2004.</p>

### 3.3. Распорядок дня и режим пребывания детей с нарушением интеллекта в ДОО

Соответствует общему распорядку и режиму дня детей, предусмотренными основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 3

**Организация распорядка и режима представляется в виде:**

- режима дня (в первой, в второй половине в холодный и теплый периоды);
- учебный план

**Режим дня в группах для детей с нарушением интеллекта**

Режимные моменты	Холодный период
Подготовка педагога к образовательной деятельности	07.00-07.30
Игровая деятельность	07.30-08.00
Утренняя гимнастика (в группе)	08.00-08.05
Гимнастика артикуляционная, дыхательная	08.05-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Двигательная деятельность, игровая Подготовка к образовательной деятельности	08.40-08.50
Образовательная деятельность	08.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, дневная прогулка	10.20 -12.00
Наблюдение	
Хозяйственно-бытовая деятельность	
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.50
Гигиенические процедуры .Дневной сон.	12.50-14.50
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры.	14.50-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.40
Образовательная деятельность	15.40-15.55
Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность	15.55-16.20
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Взаимодействие с родителями.	16.20-17.30

**Учебный план:**

<b>Педагоги</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Распр-е уч. нагрузки на неделю (в а.ч.)</b>
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
Занятие с учителем-дефектологом	Познавательное развитие	3
Занятие с учителем-логопедом	Речевое развитие	Индивидуальные занятия 2
Занятие с педагогом-психологом	Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)	1
Занятие с воспитателем	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	2
Занятие с музыкальным руководителем	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2
Занятие с инструктором по физкультуре	Физическое развитие (в помещении и на улице)	2/1
Итого:		11

<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>	
Индивиду-е (подгрупповые) игротеки (уч.-дефектолог, уч.-логопед, пед – психолог)	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Закаливающие и гигиенические процедуры	Ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Трудовые поручения	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игры	Ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей под наблюдением взрослого</i>	
Деятельность детей в зонах активности	Ежедневно

**Режим двигательной активности:**

<b>Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности</b>	<b>Количество минут (для конкретной группы)</b>	<b>Особенности организации</b>
<i>НОД физкультурно-оздоровительного цикла</i>		
Утренняя гимнастика	5	Ежедневно в группе
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	Ежедневно
Физминутка	1	Ежедневно в зависимости от вида, содержания занятия

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	5 - 10	Ежедневно во время прогулок
Дифференцированные игры на прогулке	3 - 5	Ежедневно во время вечерних прогулок
Физические упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 – 5	Ежедневно

<b>Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности</b>	<b>Количество минут</b>	<b>Особенности организации</b>
<b><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></b>		
По физической культуре	10/20	2/3 занятия в неделю (одно на улице)
<b><i>Самостоятельные занятия</i></b>		
Самостоятельная двигательная активность под наблюдением взрослого	Зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
<b><i>Спортивно – оздоровительная деятельность</i></b>		
Физкультурный досуг	10-15	По плану
Физкультурный спортивный праздник	20-25	По плану
<b><i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</i></b>		



Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО

Во время подготовки досугов и праздников

### Сетка занятий

Утверждено приказом директора МАДОУ «Детский сад № 3» от « 31 » августа 2020 года № 210

### Расписание образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности МАДОУ «Детский сад № 3» на 2020 – 2021 учебный год

Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта			
Группа № 1 (Ромашка) 6-8 лет		Группа № 3 (Гномик) 6-8 лет	
1 этап обучения (1 подгр.)	3 этап обучения (2 подгр.)	1 этап обучения (1 подгр.)	3 этап обучения (2 подгр.)
Двигательная активность/Двигательная (зал) 08.50 – 09.10		+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира</u> 08.50 – 09.00 (деф)	Восприятие смысла музыки/Музыкальная <u>Музыкальное</u> 09.15 – 09.35
+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира</u> 09.20 – 09.30 (деф)	+ Познавательно-исследовательская <u>Развитие представлений о себе и окружающем мире</u> 09.40 – 10.00 (деф)		
	+Игровая <u>Сюжетно-ообразительные игры</u> 16.00 – 16.20 (психолог)		+ Познавательно-исследовательская <u>Развитие представлений о себе и окружающем мире</u> 09.45 – 10.05 (деф)
Восприятие смысла музыки/Музыкальная <u>Музыкальное</u> 08.50 – 09.10		+Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>Формирование действий с образными игрушками</u> 08.50 – 09.00 (психолог)	+Познавательно-исследовательская <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 – 09.10
Экспериментирование с материалами и веществами <u>Рисование/лепка</u> 09.20 - 09.30	Изобразительная <u>Рисование/лепка</u> 09.40 - 10.00	+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Рисование/лепка</u> 09.20 – 09.30	Двигательная «Игринка (на воздухе)» 11.10 – 11.30
+Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>Формирование действий с образными игрушками</u> 15.40 – 15.50 (психолог)	+ Восприятие художественной литературы и фольклора <u>Чтение художественной литературы</u> 16.00 -16.20 (деф)		Изобразительная <u>Рисование/лепка</u> 15.40 – 16.00
Двигательная активность/Двигательная (зал)		+ Предметная деятельность и игры с	

Р	08.50- 09.10		составными и динамическими игрушками <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 – 09.00 (деф)	
	+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>Игры на сенсорное развитие.</u> 09.20 - 09.30 (деф)	+ Познавательно-исследовательская <u>Развитие элементарных математических представлений</u> 09.40 – 10.00 (деф)	Двигательная активность/Двигательная (зал) 09.15 – 09.35	
				+ Познавательно-исследовательская <u>Развитие элементарных математических представлений</u> 09.45 – 10.05 (деф)
		*Изобразительная/Конструирование <u>Аппликация/конструирование</u> 16.00 - 16.20		*Изобразительная/Конструирование <u>Аппликация/конструирование</u> 15.40 – 16.00
Ч Т	*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 - 09.00		*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 - 09.00 (деф)	+Игровая <u>Сюжетно-образительные игры</u> 08.50 – 09.10 (психолог)
	*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Аппликация/конструирование</u> 09.10 - 09.20	+Познавательно-исследовательская <u>Игры на сенсорное развитие</u> 09.40 – 10.00 (деф)	*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Аппликация/конструирование</u> 08.50 - 09.00	+ Восприятие художественной литературы и фольклора <u>Чтение художественной литературы</u> 09.20 – 09.40(деф)
		Двигательная <u>Игринка (на воздухе)</u> 11.10-11.30		Восприятие смысла музыки/Музыкальная <u>Музыкальное</u> 15.40 – 16.00
П Т	Восприятие смысла музыки/Музыкальная <u>Музыкальное</u> 08.50 – 09.10			
		+Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <u>Развитие речи.</u> 09.10 – 09.30 (лог)	Двигательная активность/Двигательная (зал) 09.15 – 09.35	
				+Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <u>Развитие речи.</u> 09.45 – 10.05 (лог)

+ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок <u>Восприятие художественного слова</u> 15.40 – 15.50 (деф)	+Игровая Театрализованная игра 16.00 – 16.20 (деф)	+ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок <u>Восприятие художественного слова</u> 15.40 – 15.50 (деф)	+Игровая Театрализованная игра 16.00 – 16.20 (деф)
11	14	11	14

**Расписание образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности  
МАДОУ «Детский сад № 3» на 2020 – 2021 учебный год**

Группа № 3 (Солнышко) 4-8 лет	
<b>1 этап обучения (1 подгр.)</b>	<b>1 этап обучения (2 подгр.)</b>
П Н + Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры и упражнения</u> на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира 08.50 – 09.00 (деф)	+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Игры и упражнения</u> на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира 09.10 – 09.20 (деф)
Восприятие смысла музыки/Музыкальная <u>Музыкальное</u> 09.35 – 09.50 (группа)	
В Т +Экспериментирование с материалами и веществами. <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 – 09.00 (деф)	+Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. <u>Формирование действий с образными игрушками</u> 08.50 – 09.00 (психолог)
+Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. <u>Формирование действий с образными игрушками</u> 09.10 – 09.20 (психолог)	+Экспериментирование с материалами веществами. <u>Игры на сенсорное развитие</u> 09.10 – 09.20 (деф)
Двигательная активность (зал) 15.40 -15.55	
С Р + Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 – 09.00 (деф)	+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Рисование/лепка</u> 09.10 – 09.20
+ Экспериментирование с материалами и веществами <u>Рисование/лепка</u> 09.30 – 09.40	

	Восприятие смысла музыки <u>Музыкальное</u> 15.40 – 15.55	
Ч Т		+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. <u>Игры на сенсорное развитие</u> 08.50 – 09.00 (деф)
	Двигательная активность (зал) 09.20 – 09.35	
		*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Аппликация/конструирование</u> 09.45 – 09.55
П Т		*Экспериментирование с материалами и веществами <u>Аппликация/конструирование</u> 08.50 – 09.00
	+ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок <u>Чтение художественной литературы</u> 15.40 – 15.50 (деф)	+ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок <u>Чтение художественной литературы</u> 16.00 – 16.10 (деф)
	11	11

\* Аппликация и конструирование чередуются через неделю.

+ Образовательную деятельность осуществляют учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог.

- Виды деятельности соответствуют индивидуальным особенностям дошкольников с умственной отсталостью и раннему возрасту детей по ФГОС

- Перерыв между организованной деятельностью во всех возрастных группах (СанПиН 2.4.1.3049 – 13) составляет не менее 10 минут.

### 3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в ДОО данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Диагностика – развитие - коррекция» Баряевой З.Б. с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ребенка дошкольного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов

перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как центры развивающей активности детей.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

*Развивающая среда обеспечивает:*

- своевременное и качественное развитие всех психических процессов – восприятия, мышления, памяти и т.д.;
- осуществление разных видов детской деятельности;
- соблюдение основных принципов (полифункциональность, трансформируемость, вариативность и т.д.);
- учет индивидуальных социально-психологических особенностей каждого ребенка;
- гендерную адресность оборудования и материалов;
- реализацию содержания образовательных областей в образовательном процессе, и предоставляет педагогу возможность инициировать выбор каждому ребенку деятельности по интересам, позволяя ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- распределение игрового материала по зонам в определенном порядке: сенсорная; математическая; речевая; хозяйственная, содержащая материалы, необходимые для упражнений в практической жизни; творческая, содержит оборудование и материалы для развития творчества в разных направлениях: музыкальное, слуховое, ручной труд, изодетельность, театральная деятельность.

Т.о. ПРС в группах успешно выполняет свои *основные функции*:

- организующая (разнообразие среды подталкивает к активному участию детей в разных видах деятельности, самостоятельному ее выбору);
- воспитывающая (способствует зарождению сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения);
- информационная (разнообразие тематики, обогащение среды в соответствии с тематикой занятий);
- развивающая (содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумеваем развитие, позволяя ребенку быть творцом в различных видах деятельности).

В соответствии с тематическим планом предусматривается обновленце (обогащение) центров разнообразными материалами, которые помогут детям проявлять нестандартный и творческий подход к деятельности.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

- Проведение творческих выставок–конкурсов для семей воспитанников, фотогазет: «Волшебная осень», « Мамы разные нужны», « Волшебные узоры», « Новогодний серпантин», « Мой папа – защитник», « Путешествие в космос», « Весна - красна», «Вот оно какое, наше лето».
- Проведение спортивных праздников при участии семей воспитанников «Папа, мама, я – спортивная семья!».

- Творческие отчеты педагогов в виде «Портфолио группы», «Презентации педагогической деятельности», фотогазет в холе детского сада.
- Педагогические гостиные для родителей воспитанников, проводимые специалистами ДООУ.
- Детские тематические проекты: экологические, по «Безопасности», спортивно-оздоровительные, познавательно-речевые.
  - Проведение тематических смотров-конкурсов групп («Лучшая группа», «Украшение группы к Новому году», « Спортивные уголки», « Огород на окне», «Развивающая среда» и др.).
- Проведение смотра – конкурса участков ДООУ « Зимний городок», « Здравствуй Лето».
- «Минута тишины» (отдыха)-ежедневно.
- Внесение новой игрушки - представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- «Личное приветствие каждого ребенка и родителя».
- «Отмечаем день рождения».
- «Собирание коллекций».
- «Неформальные записки».
- «Книжкин день рождения».

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### *Основные задачи по организации досуга воспитанников*

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная (в соавторстве) программа Г.Б. Климановой, Е.М. Довбенко «Цветные стеклышки»

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст для детей с У и Т УО - это начало сенсорного развития, приобретение сенсомоторного опыта, который необходим для овладения доступными видами деятельности и представлениями об окружающей действительности. И его становление становится одной из главных задач основной части Программы.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия окружающего мира. Сенсорное развитие ребенка с У и Т УО отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. В рамках основной программы осуществляется работа по развитию сенсорного опыта дошкольников с У и Т УО, однако необходимо дополнительное привлечение различных современных средств, методов и приемов в работе с детьми в данном направлении. С этой целью мы разработали программу «Цветные стеклышки: становление сенсорного опыта дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с использованием камешков Марблс».

**Цель:** расширение, актуализация и мобилизация представлений детей об окружающей действительности на основе использования инновационного материала (камушков Марблс), а также коррекция психического, эмоционально-чувственного, личностного развития детей.

### Задачи:

1. формировать, расширять, обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений сопоставлять, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений;
2. стимулировать и поддерживать познавательную активность путем включения в практическую деятельность с камушками Марблс;
3. формировать и развивать полноту восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предмета, их расположения в пространстве;
4. формирование и развитие тактильного, двигательного, слухового и зрительного анализаторов, слухо-зрительно-моторной координации;
5. осуществлять эмоциональное развитие и начальное эстетическое воспитание;

### Принципы и подходы к реализации вариативной программы

Коррекционно-развивающую работу с использованием камешков Марблс необходимо строить на основе различных дидактических принципов:

- 1) *связи знаний и умений с жизнью:* предполагает формирование у дошкольников знаний, умений и навыков, которые близки их опыту и возможностям и могут быть использованы ими в собственной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, быту);
- 2) *научности и доступности* предполагает, что несмотря на ограниченные возможности дошкольников с У и Т УО, содержание их обучения должно отражать действительность такой, каковая она есть, т.е. включать в программу достоверные факты, явления;
- 3) *системности, систематичности и последовательности*, который предусматривает логику содержания знаний, навыков и умений, последовательный переход от одних игр к другим, расширенным и усложненным;
- 4) *развивающего и воспитывающего обучения* проявляется в том, что содержание и организация процесса обучения обеспечивают развитие и воспитание дошкольников с У и Т УО (организованности, целенаправленности, последовательности);
- 5) *всесторонности и гармоничности* развития: необходимость включения в игры с камушками информации о разных сторонах окружающей ребенка действительности, привлекать умения и навыки из других видов деятельности;

- б) *активности и самостоятельности*: реализуется в методах и приемах обучения, в содержании обучения при направляющем воздействии взрослых участников образовательного процесса, достижение максимальной активности детей в значительной степени опираясь на непроизвольное внимание.

#### **Значимые для реализации целей и задач вариативной программы характеристики:**

- Характерная особенность недоразвития сенсорных функций у основной массы детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью заключается не в органическом поражении анализаторов, а в неумении полноценно их использовать, перерабатывать получаемую информацию (Г. В. Цикото).
- Несформированность предметных действий становится причиной крайней бедности чувственной информации, глубокой ущербности чувственного познания, которые являются базой умственного развития (С. Д. Забрамная).
- Восприятие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и воспроизведение ими воспринятого характеризуются недифференцированностью, глобальностью. Грубые нарушения процессов высшей нервной деятельности и всех психических процессов не позволяют сформироваться целенаправленным приемам познавательной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий). Это обуславливает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер деятельности учащихся (А. Н. Граборов, А. А. Еремина, С. Д. Забрамная, А. Р. Маллер, Г. В. Цикото, А. М. Царев и др.).
- Дефицитарность непосредственно-эмоционального общения и мотивационного компонента предметной и предметно-игровой деятельности. У большинства детей наблюдается пониженный темп деятельности: они совершают мало предметных действий, «застревают» на первоначальном способе их выполнения, склонны к стереотипным действиям и персеверациям (Г. В. Цикото, А. Р. Маллер).
- Для реализации задач «Программы» важно учитывать особенности интеллектуальной сферы дошкольников: «резкое понижение психического тонуса», негативизм, «ускользание» от внешних раздражителей, невнимательность, психическую пассивность (Н. И. Волохов). Поэтому в «Программе» использованы способы обучения, стимулирующие их реакции на внешние раздражители и содержательные характеристики.

#### **Планируемые результаты освоения содержания парциальной программы «Цветные стеклышки» в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с камушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет интерес к сенсорным эталонам: форме, величине, цвету, играм с ними; желание сравнивать, сопоставлять предметы по форме, цвету, величине;
- владеет невербальными средствами, включенными в общение; может обращаться с просьбами в доступной ему форме, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;



- у ребенка развита мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (берет с поверхности, кладет, соотнося с поверхностью, удерживает предметы разной величины пальцами, в ладони, проталкивает их в отверстия, ощупывает и т.д.).

### Содержательный раздел вариативной части

Обычно в практической работе с детьми, имеющими проблемы в развитии, не уделяется столь значительного внимания играм с бытовым и бросовым материалом, оно акцентируется на других видах игровой деятельности: сюжетно – ролевых, театрализованных, подвижных. Они несомненно также значимы для реализации детей. Однако, расширяя игровые возможности, через использование разнообразных материалов, в нашем случае камешков Марблс, мы создаем основную базу для формирования у детей физической «картины мира».

Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Использование камешков в коррекционном обучении дает возможность не только воздействовать на сенсорное развитие и развитие предметно – практической деятельности, но и на повышение работоспособности детей за счет активизации внимания при манипуляции с новым, неизвестным ранее материалом.

Направления	Содержание
✓ Развитие тактильно-двигательного восприятия	-упражнение в узнавании предметов на ощупь; -формирование тактильно-двигательного выбора по образцу при восприятии формы, величины, текстуры; -развитие и совершенствование произвольных дифференцированных движений рук; -формирование умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления (интеграция зрительных и тактильных восприятий); -активизация практической деятельности; -развитие переключаемости и зрительно-двигательной координации.
✓ Формирование сенсорной культуры (форма, величина, цвет)	<i>восприятие формы (круг и квадрат):</i> -практическое выделение формы; -зрительное восприятие формы; -запоминание, связанное с представлениями о форме; <i>восприятие величины (большой и маленький):</i> -практическое выделение величины; -зрительное восприятие величины; -запоминание, связанное с представлениями о величине; <i>восприятие цвета:</i> -различение цветов (красный, желтый); -зрительное соотнесение цветов (красный, желтый);

		-запоминание, связанное с представлением о цвете.
✓	Формирование восприятия пространства	-формирование целостного образа предмета; -развитие целостного восприятия предмета и осознание отдельных частей в этом предмете; -развитие восприятия пространственных отношений между предметами и их частями; -формирование ориентировки в пространстве листа бумаги.

**В играх с камушками Марблс можно использовать следующие формы, методы и средства:**

<b>Форма организации детей:</b>	<b>Методы и способы:</b>	<b>Средства:</b>
Игры – занятия с камушками Марблс	<p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение, непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков;</li> <li>✓ практические действия, служащие основой для умственного развития детей;</li> <li>✓ целенаправленные действия практического характера с различным дидактическим материалом;</li> <li>✓ формирование элементарных навыков сериации, систематизации, измерения;</li> <li>✓ применение навыков взаимодействия с камушками в разных видах деятельности (игровой, практической, конструктивной, двигательной);</li> <li>✓ моделирование;</li> </ul> <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ показ игрушек, предметов;</li> <li>✓ метод иллюстраций (для достижения педагогических результатов используются схемы, картинки, короткие алгоритмы);</li> <li>✓ метод демонстраций (когда ученикам во время учебного процесса предъявляются различные опыты, установки, отрывки из фильмов).</li> <li>✓ показ образца;</li> <li>✓ проигрывание действий педагогом на глазах у</li> </ul>	<p><u>Художественные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ малые формы фольклора;</li> <li>✓ произведения современной классической литературы;</li> </ul> <p><u>Музыкальные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ песенки, распевки;</li> <li>✓ музыкальные игры и движения;</li> <li>✓ музыкальная классика (отрывки);</li> </ul> <p><u>Наглядные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ иллюстрации и картинки;</li> <li>✓ карточки для игр;</li> <li>✓ камушки Марблс (различные по величине, цвету и форме).</li> </ul>

	ребенка; <u>Словесные:</u> ✓ рассказ в сочетании с наглядными методами; ✓ выполнение речевых инструкций разной степени сложности; ✓ чтение художественных произведений.	
--	---	--

❖ Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик представлена в основной части.

Виды детской деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (камушками);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение вариативной части	Учебно-методические пособия
1. Камешки Марблс <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разного цвета</li> <li>• Разной формы</li> <li>• Разного размера</li> </ul> 2. Карточка игр с камешками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• На улице</li> <li>• С песком или крупой</li> <li>• С природным материалом</li> </ul>	1. Катаева А.А., СтребелеваЕ.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. 2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С КАМЕШКАМИ МАРБЛС Воспитатель: Астахова А. из опыта работы 3. Журнал «Дошкольная педагогика»- №8(113), октябрь, 2015 4. Интернет-ресурсы: - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIMUZ0OqNUw">https://www.youtube.com/watch?v=yIMUZ0OqNUw</a> - <a href="https://ok.ru/logopeddoma">https://ok.ru/logopeddoma</a> - логопед дома - <a href="#">Использование камушков «Марблс» в преодолении речевых нарушений</a> - <a href="#">10 увлекательных игр с камешками марблс</a>

### Учебный план:

Ответственные	НОД	ОД в ХРМ
Учитель – дефектолог	1 раз в неделю	
Воспитатели		1 раз в неделю

### Расписание игр-занятий

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>Воспитатель</i>				<i>08.50-09.00</i>	
<i>Учитель-дефектолог</i>				<i>09.40-10.00</i>	

### 3.6. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы МАДОУ «Детский сад 3 3» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог.

При наличии в заключении ТПМПК рекомендаций по коррекции речи, эту работу выполняет учитель-логопед (из расчета 20 воспитанников). Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог из расчета трех-четырёх групп на одного специалиста.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

учитель-дефектолог (ведущий специалист),

учитель-логопед,

педагог-психолог,

воспитатель,

инструктор по ФИЗО,

музыкальный руководитель.

*Распределение функций педагогов при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО.*

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом учитель-дефектолог решает задачи познавательного развития, способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Воспитатели, дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог при условии, что остальные педагоги и родители дошкольников подключаются к их работе. Так, педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в организованных образовательных ситуациях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и познавательных недостатков.